

## REGIE: FRANZISKA M. HOENISCH



### KURZBIOGRAFIE

Franziska M. Hoenisch wurde 1984 in Zweibrücken geboren und wuchs in einer Kleinstadt in der Voreifel auf. In der Schulzeit reißt sie ein Jahr nach Südafrika aus, wohin sie nach dem Abitur für ein Praktikum an der Oper Kapstadt zurückkehrt. Nach einem Praktikum am Goethe Institut Prag folgt das Studium der Kulturwissenschaften und ästhetischen Praxis in den Fächern Bildende Kunst, Medien, Politikwissenschaften und Kulturpolitik an der Universität Hildesheim. Sie studiert ein Semester an der Kunsthochschule in Athen, macht weitere Praktika bei Allary, Film, TV & Media in München und ARTE G.E.I.E. in Straßburg, legt das Diplom ab und studiert seit 2010 Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg, wo sie fiktionale und dokumentarische Arbeiten realisiert.

### FILMOGRAFIEBUCH & REGIE (AUSWAHL)

2014 Paris, Berlin & in between | Serien-Trailer, 5 Min.  
Gewinner im YOUNG FICTION Serien-Wettbewerb von ARTE/  
SWR/ EINSPLUS  
2013 Bist du German hast du Angst | dokumentarisch, 43 Min.  
Produktion: Filmakademie BW,  
Karl Steinbruch Stipendium der MFG  
FILMZ - Festival des Deutschen Films 2014  
2012 aussi loin. | szenisch, 11 Min.  
Produktion: La Fémis, Paris / Filmakademie BW  
Baden Württemberg Stiftung  
Avanca, PT 2015  
IN THE PALACE, BG 2015  
Cinequest Film Festival, USA 2015  
Filofest, SL 2014  
Aesthetica Short Film Festival, UK 2014  
Festival des Films du Monde de Montréal, CA 2014  
Edinburgh short Film festival, SCO 2014

## DREHBUCH: JOHN-HENDRIKKARSTEN



### KURZBIOGRAFIE

John-H. Karsten wurde 1987 in Hamburg geboren und wuchs – lediglich dem Programm zweier öffentlich-rechtlicher Fernsehsender ausgesetzt, mehr gab die Antenne nicht her – in einem schleswig-holsteinischen Reetdachhaus unweit der Hansestadt auf. Mit zunehmendem Alter und wachsendem Film-, Fernseh- und Theaterkonsum wuchs seine Liebe zum Geschichtenerzählen. Nach dem Abitur absolvierte er zunächst ein Studium der Soziologie und Philosophie in Tübingen, das er 2010 mit einem Bachelor of Arts abschloss. Nebenher arbeitete er bei diversen Produktionsfirmen in Berlin, Hamburg und Los Angeles in den Bereichen Pre-Production und Drehbuchentwicklung. Seit 2010 studiert er Drehbuch/Szenischer Film und Serienproducing an der Filmakademie Baden-Württemberg. Aktuell entwickelt er diverse Diplom- und Kurzfilmprojekte sowie vier Serienkonzepte und einen Kinofilm. Er lebt und schreibt in Berlin, wo er parallel auch als freier Dozent und Musikjournalist tätig ist.

### FILMOGRAFIEDREHBUCH (AUSWAHL)

2015/16 – Schwabylon Calling (Kinofilm, SWR/UFA Fiction, in Vorbereitung)

2015/16 – Ein deutscher Winter (AT) (Kinofilm, in Vorbereitung)

2015/16 – Cannabis GmbH (Kinofilm, UFA Fiction, in Vorbereitung)

2015/16 – Die Toten vom Bodensee (TV-Film, ZDF/rowboat, in Vorbereitung)

2015/16 – LICHT (AT) (TV-Film, Sat.1/Saxonia, in Vorbereitung)

2015 – 23 CASES (AT) (TV-Serie, Sat.1/H&V, in Vorbereitung)

2015 – Vertraue mir (AT) (TV-Film, ZDF/rowboat)

## KAMERA: STEFANIEREINHARD



### KURZBIOGRAFIE

Stefanie Reinhard wurde 1984 in Prien geboren. Nach dem Abitur 2003 am LSH Schloss Ising im neusprachlichen Zweig begann sie mit dem Studium zur Innenarchitektur sowie 2006 zur Philosophie und Soziologie in München. Darauf folgten Praktika bei dem FGV Technikverleih Schmidle von 2007 bis 2008 und beim ARRI Kopierwerk in München im Jahr 2010. Erfahrung als 2. Kameraassistentin sammelte Stefanie Reinhard von 2009 bis 2013 bei diversen Spielfilm--, Werbe-- und TV--Produktionen. Seit 2011 studiert sie nun an der polnischen nationalen Filmhochschule PWSFTvit im Studiengang Kamera.

### FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2015 "How to reach god with proper exercising"  
PWSFTvit, Regie Gabriel Herrera Torres, 35 min

2015 "Viktor", Atelier Filmakademie Baden-Württemberg,  
Regie Sandra Wollner, Michaela Taschek, 8 min

2015 "Avalanche", Filmakademie Baden-Württemberg,  
Traumwelt, Columbia University in New York, Regie  
Javier Loarte, 20 min

2015 "Emphatie für eine Leiche", Filmakademie  
Baden-Württemberg, Regie Robin Liebetrau 20 min

2014 "Nie TU", PWSFTvit, Regie Magdalena  
Jaroczewicz, 10 min

2014 "Manila, die grosse Schöpfung", Dokumentarisch  
Regie Kerstin Rexrodt

## PRODUCERIN: SARAH HEIDTMANN



### KURZBIOGRAFIE

Sarah Heidtmann wurde 1985 in Lübeck geboren. Nach dem Abitur 2005 und einem Auslandsaufenthalt in Australien hat sie in Berlin den Beruf der Kauffrau für audiovisuelle Medien erlernt. Sie arbeitete anschließend als Projekt- und Aufnahmeleiterin u.a. bei Kurzfilmen, Imagekampagnen und Werbeproduktionen. Gemeinsam mit Freunden und Kollegen hat sie 2010 das Netzwerk schizoframe36 für Medienschaffende aufgebaut. Seit Oktober 2011 studiert Sarah Produktion an der Filmakademie in Ludwigsburg, 2013 hat sie sich auf International Producing spezialisiert.

### FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2014 Nach der Wahrheit | Drama | Mittellanger Film | Buch/Producer  
2013 Pietà | Drama | Mittellanger Film | Buch/Producer  
2012 Lumen | Experimental | Kurzfilm | Producer  
2012 Szenen einer Nähe | Animation | Kurzfilm | Producer  
2012 Muttersprache | Reportage | Producer  
2012 Pod Niebem | Dokumentarfilm | Kurzfilm | Producer  
2011 Phase 2 | Dokumentarfilm | Kurzfilm | Producer

## PRODUCER: SEBASTIAN JOHANNSEN



### KURZBIOGRAFIE

Sebastian Johannsen wurde 1990 in Lübeck geboren und begann nach seinem Abitur 2010 mit seiner Ausbildung zum Kaufmann für audiovisuelle Medien im ZDF in Mainz. Dort war er vor allem in der Produktion der Aktualität, der Produktion Sport und der Redaktion Kultur tätig. Im Anschluss hieran fing Sebastian Johannsen mit seinem Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Bereich Produktion an, wo er sich vor allem auf Stoffe spezialisierte, die einen großen Anteil an Gegenwartsbezug haben.

### FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2014 INSTALIFE | experimenteller Dokumentarfilm | 6 Min.

Regie: Alex Schuster und Benjamin Rost

- CineMaiubit International Student Short Film Festival 2014
- FICMEC Beirut International Student Short Film Festival 2014
- Festival del cortometraggio 'O Curt, 2014
- NextFrame Film Festival, 2014

2014 ESCAPING DAMASCUS | Action-Drama | 14 Min.

Regie: Lorenz Piehl

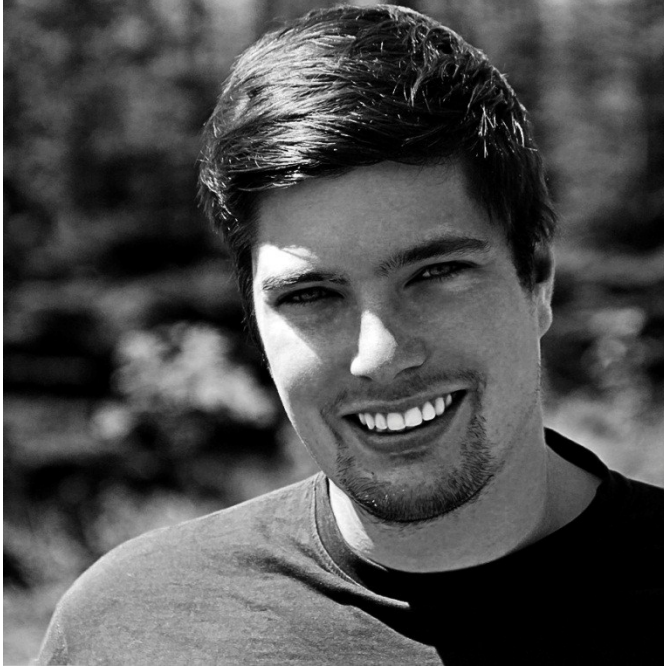
- Internationale Hofer Filmtage, 2014
- Hollyworms Kurzfilmtag, 2015

2014 DIE KATZE | Kammerspiel-Drama | 39 Min.

Regie: Mascha Schilinski

- Max-Ophüls-Preis Filmfestival, 2015
- Filmfestival Münster 2015
- Filmfestival Cottbus 2015
- FILMZ-Festival 2015

## PRODUCER: TOBIASHOLLMANN



### KURZBIOGRAFIE

Tobias Hollmann ist im Jahr 1989 in Heilbronn geboren. Nach dem Abitur beschließt Tobias, Medientechnik an der Hochschule Deggendorf studieren. Nach sieben Semestern, Praxissemester und Bachelorarbeit beim WDR beendete er sein Studium erfolgreich. Seit Oktober 2012 studiert er Produktion an der Filmakademie Baden-Württemberg. Im Oktober 2014 spezialisierte er sich auf das internationale Produzieren. Sein letzter Film war die erste internationale Koproduktion zwischen der Filmakademie Baden-Württemberg und Sam Spiegel Film & Television School, Jerusalem. Für seinen Einsatz und seine Begeisterung erhielt er das Deutschland-Stipendium, das VFF-Stipendium (Urheberkollektiv für Film- und Fernsehproduzenten) und war für den Produzentenpreis auf dem Sehsüchle Filmfestival in Potsdam Babelsberg nominiert.

### FILMOGRAFIE

2015 | 9.Mai | 30'00 | Produktion | Filmakademie & Sam Spiegel Jerusalem  
R: Tatjana Moutchnik

2014

NACH DER WAHRHEIT | 39'50 | Produktion | Filmakademie  
R: Nicolas Ehret  
FESTIVALS: Sehsüchle Potsdam Babelsberg

FAHR MIT UNS ZU LINDA | 12' | Produktion | Filmakademie  
R: Jasmin Schädler  
FESTIVALS: Neisse Filmfestival, Skena UP,...

THE QUICK GUIDE HOW TO GET FAMOUS | 20' | Produktion  
Eigenständige Produktion mit der Unterstützung von der  
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein  
R: Dennis Stormer  
FESTIVALS: FiSH Rostock 2015

EDITOR: INA TANGERMANN



Ina Tangermann wurde 1981 in Leipzig geboren. Nach der Schule studierte sie von 2005 bis 2009 an der FH Anhalt (Dessau) im Fachbereich Design mit dem Schwerpunkt Audiovisuelle Medien. Ihre Abschlussarbeit war eine Lyrikverfilmung zum Thema „poetry, film, design“. Anschließend arbeitete Ina als Schnittassistentin in Leipzig und München. Seit 2011 studiert sie an der Filmakademie Baden-Württemberg im Fachbereich Montage / Schnitt.

2014

NACH DER WAHRHEIT | Editor | Filmakademie  
R: Nicolas Ehret  
FESTIVALS: Sehsüchte Potsdam Babelsberg

2013

DAS ALTE BOESE WIR | Editor | Filmakademie

2013

ALEMANNIA | Editor | Filmakademie

2012

POD NIEBEM | Editor | Filmakademie